

# Valorizzare la Propria Immagine in Relazione al Ruolo Aziendale

## La Coerenza tra l'Essere e l'Apparire in Pubblico

### OBIETTIVI

L'immagine non è statica ma in costante divenire. È un insieme di corporatura, presenza, portamento, atteggiamento e interiorità. Alcuni hanno più immagini, a volte anche molto contrastanti fra di loro; può essere utile conoscerle e svilupparle, analizzando con lucidità punti di forza e di debolezza, fisici e caratteriali. Il seminario propone ai partecipanti la ricerca dell'immagine più adeguata. Stimolare la critica e l'autocritica. Analizzare le diverse situazioni al fine d'individuare le modalità più efficaci in relazione al proprio stile. Sviluppare tecniche finalizzate al miglioramento del proprio modo di apparire, a partire dall'idea che una persona ha di se stessa in confronto alle aspettative che suscita negli altri.



02 GIORNI

*"Nulla è contagioso quanto l'entusiasmo; riesce a muovere le pietre, ad affascinare i bruti"*

EDWARD BULWER-LYTTON

## PROGRAMMA

### Compilazione schede: punti di forza, aree di miglioramento

### Presentazione al gruppo

#### La prima impressione

- > La confidenza, la distanza
- > La simpatia, l'antipatia
- > La timidezza, l'esibizionismo
- > La difficoltà a cambiare la prima impressione che gli altri si fanno di noi

#### Analisi dei ruoli

- > La maschera e il volto vero
- > L'immagine che il ruolo esige
- > Elementi trasversali a tutti i ruoli
- > Le immagini contrastanti

#### Esercizi di scomposizione del corpo e valorizzazione di ogni parte

- > L'importanza dello sguardo
- > L'importanza della camminata
- > La respirazione
- > La voce
- > La gesticolazione
- > I tic

#### Il corpo nel suo insieme

- > Le emozioni
- > Lo spazio
- > Le pause
- > L'equilibrio
- > Il ritmo espressivo
- > La concentrazione
- > La chiarezza
- > La sicurezza

### Esercitazioni di gruppo sulle relazioni tra i ruoli

- > L'immagine statica, l'immagine in movimento
- > L'impatto che una persona ha in un rapporto a due, in un piccolo gruppo, di fronte a una platea

### Esercitazione personale sul proprio ruolo

- > Corporatura, presenza, portamento, atteggiamento, interiorità
- > Verifica dell'efficacia
- > Il look più idoneo
- > Aggiustamenti e correzioni

### Simulazione in video



## PARTECIPANTI



Tutti coloro che hanno bisogno di studiare la propria immagine, per poterne verificare e migliorare l'efficacia nel contesto lavorativo.

## EDIZIONI

# 2020


Milano, 3-4 Febbraio  
Milano, 20-21 Aprile  
Milano, 5-6 Novembre

# 2021

Milano, 18-19 Febbraio  
Milano, 19-20 Aprile  
Milano, 4-5 Novembre


## ISCRIZIONI

 SINGOLA € 1.315 (+IVA)  
per l'iscrizione di un partecipante

 MULTIPLA -15% a persona per:  
• 2 o più iscritti alla stessa edizione del corso  
• 9 o più iscrizioni nell'arco di 12 mesi a diversi corsi a catalogo

### COME ISCRIVERSI

 +39 02 38010666

 +39 02 38010871

 [www.scuoladipaloalto.it](http://www.scuoladipaloalto.it)

 [informazioni@paloaltoscuola.it](mailto:informazioni@paloaltoscuola.it)